



Voor iedereen van 50-plus
Aalst-Waalre en Valkenswaard

www.pvge-awv.nl

Nieuwsbrief

augustus 2023



Inhoud op pag. nr.

Koffie-/borreluurtje	pag. 1
75 JAAR, OPEN DAG zaterdag 25 NOVEMBER	pag. 2
Zondagmiddagwandeling	pag. 3
Een 100-jarige	pag. 4
Reis naar Portugal, impressie	pag. 5
Nader bekeken, Jacques Gelens	pag. 6
Symboliek i.d. 17e-eeuwse Holl.schilderk.,verslag	pag. 8
Seniorenmarkt op 30 september	pag. 9
Koninkl.Museum vr Schone Kunsten Antw.,verslag	pag.10
NAJAARSBIJEENKOMST , uitnodiging	pag.12
K&C, Heilige Driehoek-Oosterhout priorij, bezoek	pag.14
Rabo ClubSupport, doe mee	pag.16
Welkom nieuwe leden	pag.16
75-jarig jubileum v.d. PVGE, verslag symposium	pag.17
Trefpunt, verslag 26 apr., aankondiging 20 sep.	pag.20
Romantiek op zondag, TivoliVredenburg, Utrecht	pag.20
BRAM INVITES, 4-delige klassieke muziekserie	pag.22
Reizen, terugblik dagreizen	pag.24
Boekbespreking: De beesten, Gijs Wilbrink	pag.26
Activiteitenkalender	pag.27
Vaste activiteiten	pag.28
Korting voor leden	pag.29

Inhoud alfabetisch

75 JAAR, OPEN DAG zaterdag 25 NOVEMBER	pag. 2
75-jarig jubileum v.d. PVGE, verslag symposium	pag.17
Activiteitenkalender	pag.27
Boekbespreking: De beesten, Gijs Wilbrink	pag.26
BRAM INVITES, 4-delige klassieke muziekserie	pag.22
Een 100-jarige	pag. 4
K&C, Heilige Driehoek-Oosterhout priorij, bezoek	pag.14
Koffie-/borreluurtje	pag. 1
Koninkl.Museum vr Schone Kunsten Antw.,verslag	pag.10
Korting voor leden	pag.29
Nader bekeken, Jacques Gelens	pag. 6
NAJAARSBIJEENKOMST , uitnodiging	pag.12
Rabo ClubSupport, doe mee	pag.16
Reis naar Portugal, impressie	pag. 5
Reizen, terugblik dagreizen	pag.24
Romantiek op zondag, TivoliVredenburg, Utrecht	pag.20
Seniorenmarkt op 30 september	pag. 9
Symboliek i.d. 17e-eeuwse Holl.schilderk.,verslag	pag. 8
Trefpunt, verslag 26 apr., aankondiging 20 sep.	pag.20
Vaste activiteiten	pag.28
Welkom nieuwe leden	pag.16
Zondagmiddagwandeling	pag. 3



Procrastinatie

Procrastinatie, wat is dat nu weer? Ik zag het staan in de krant en werd nieuwsgierig waar dat woord voor staat. Het is een vreemd woord voor uitstelgedrag. Iedereen heeft wel eens een moment waarop hij/zij wat moet doen, maar er niet toe komt om het daadwerkelijk direct te doen. Waarom stellen we vaak een actie uit? Is dat een persoonlijkheidskwestie? De oorzaken van procrastinatie of uitstelgedrag zijn:

- druk doen of druk zijn
- gebrek aan overzicht
- gebrek aan motivatie
- gebrek aan zelfdiscipline
- afleidingen en onderbrekingen
- ervan overtuigd zijn dat je beter onder druk kunt presteren

Het vervelende is dat uitstelgedrag erfelijk is, want uit een onderzoek van de universiteit van Colorado (USA) blijkt namelijk dat uitstelge-

drag gewoon in onze genen zit en daarom erfelijk is. Kun je helemaal niet stoppen met dit uitstelgedrag? Nou er is wel een aantal tips die het uitstellen tegengaan:

- verdeel je taak in meerdere kleinere taken
- associeer je taak met positieve gedachten
- ben niet te veeleisend voor jezelf
- begin de dag met een taak waar je tegenop ziet
- sluit je af voor elke vorm van afleiding
- noteer je taken
- vergeef jezelf

En wij ouderen hebben daar soms ook last van, ondanks dat we lang niet alles meer moeten. Dan heeft het zin om één of meerdere tips te volgen, zodat het toch nog een zonnige dag wordt. Ik wens allen een mooi zomereinde en een heerlijke herfst toe. *Jos Ossevoort*

koffie-/borreluurtje elke derde vrijdag van de maand



Op 15 september, 20 oktober en 17 november bent u van harte welkom op het maandelijkse PVGE koffie-/borreluurtje bij Bosherberg Harba Lorifa. Deze gezellige middag duurt van 14.30 tot 16.30 uur. De bosherberg bevindt zich aan de Pastoor Heerkensdreef 22 in Valkenswaard (achter zwembad De Wedert). Op het einde van de middag kan er in Harba Lorifa een kleine maaltijd gebruikt worden. Een aantal leden maakt daar steeds graag gebruik van.



Informatie en eventueel vervoer: Truus van de Vorstenbosch ☎ 040 221 5140



75 JAAR

NOG MEER FEESTELIJKHEDEN

OPEN DAG zaterdag 25 NOVEMBER

Vanwege het 75-jarig bestaan van de PVGE is dit jaar de Open Dag voor Nieuwe Leden ook een feestelijke dag voor alle andere leden en voor iedereen die nader kennis wil maken met onze afdeling. Deze open dag vindt plaats op 25 november van 13:30 tot 16:30 uur in Het Klooster, Hoogstraat 8 in Waalre.

Op deze middag presenteren de verschillende clubs en commissies van onze vereniging zich. U kunt (opnieuw) kennismaken met hun activiteiten en ook kunt u er terecht met uw vragen en ideeën. Dit jaar willen we er een extra dimensie aan toevoegen. Wij willen deze Open Dag opluisteren met een expositie, waaraan iedereen die creatief bezig is kan deelnemen. Creatief bezig zijn is een zeer breed begrip (denk aan schilderen, handwerken, keramiek, etc.) en dat zorgt ervoor dat we

straks een verrassende en zeer gevarieerde expositie te zien krijgen. Wilt u uw creativiteit met anderen delen? Dan nodigen wij u hierbij van harte uit om contact met ons op te nemen. In Het Klooster staat een goed gestemde piano. Niets zou mooier zijn, dan dat een aantal leden de middag zou willen opluisteren met live pianomuziek en eventuele andere muziekinstrumenten. Wilt u deze middag de gezelligheid met uw livemuziek verhogen? Dan nodigen wij u van harte uit om ook contact met ons op te nemen.

Het Klooster beschikt over een mooie foyer en een grote zaal. Er is dus genoeg ruimte om kennis te maken met de clubs, te genieten van de creatieve expositie van onze leden, te luisteren naar gezellige muziek en u te laten verwennen met een hapje en een drankje. Aan deze

Open Dag zijn voor u geen kosten verbonden. Nodig ook uw vrienden en kennissen uit om te laten zien wat de PVGE Aalst-Waalre en Valkenswaard te bieden heeft.

Wanneer u wilt deelnemen aan de expositie of op deze middag een muzikale bijdrage wilt leveren, dan wil de organisatie dat graag zo snel mogelijk weten.

U kunt zich aanmelden via:

✉ opendag@pvge-awv.nl

Bij de aanmelding willen wij graag de volgende informatie:

- Naam en telefoonnummer
- Wat te exposeren: schilderijen, keramiek, handwerk of anders-

zins. (voor werkstukken in het platte vlak zijn expositiewanden aanwezig)

- Hoeveel stukken wilt/kunt u exposeren.
- Wilt u het evenement ondersteunen met een muzikaal intermezzo, dan graag aangeven: welk instrument en of u evt. samen met anderen wilt musiceren.

Voor vragen kunt u terecht bij de Commissie Open Dag via:

✉ opendag@pvge-awv.nl (voorkeur)

of: Truus van de Vorstenbosch

☎ 040 221 5140

of: Ton Kivits ☎ 06 1143 6353



ZONDAGMIDDAGWANDELING

Iedere laatste zondag van de maand maken we een mooie wandeling in de bossen ten noorden van Valkenswaard. We lopen in een rustig tempo een maximale afstand van 3 km. We zijn dan ongeveer een uur onderweg. We vertrekken steeds om 13.30 uur vanaf Boshersberg Harba Lorifa achter zwembad De Wedert in Valkenswaard op iedere laatste zondag van de maand. We wandelen op **27 augustus, 24 september en 29 oktober**.

Na afloop is er een gezellige nazit in de boshersberg met een kopje koffie, thee of een ander drankje. Een mooi moment om op die zondagen er even tussenuit te gaan om in de natuur te zijn en elkaar te ontmoeten in een gezellige en ongedwongen sfeer.

We kijken er naar uit om u op een van deze zondagmiddagen te ontmoeten! Informatie: Wil van de Vorstenbosch, ☎ 040 221 5140.



Een 100-jarige

Voor de tweede keer dit jaar hebben we in onze vereniging een 100-jarige. Dit keer is het mevrouw **Thissen-Derks**. Zij werd op 10 juni 100 jaar. Ze woont in Kempenhof, waar zij een receptie kreeg aangeboden. Haar man is jaren geleden overleden en zij besloot destijds vanwege de sociale contacten te verhuizen van de Marijkestraat naar Kempenhof. Zij heeft een aantal jaren gewerkt bij Willem II en later bij Philips. Zij en haar man kregen twee kinderen, Jan en Martin, die haar nog regelmatig komen opzoeken. Zij heeft twee kleinkinderen en vijf achterkleinkinderen. Vanwege haar broze benen zit ze veel in een rolstoel en helaas hoort ze slecht, maar ze vermaakt zich prima met het kijken naar de tv. Wij wensen haar nog veel gezonde tijd.

Jos Ossevoort



Impressie van de reis naar Portugal

van 29 mei t/m 6 juni 2023

Deze reis naar Portugal kende vele hoogtepunten.

In Porto en Lissabon hadden we een bevlogen Nederlandse gids die ons alles vertelde over de historie van deze mooie steden. We bezochten Braga (het Rome van Portugal) met meer dan 30 kerken in de binnenstad. In Porto maakten we een boottocht op de Douro met een Rabelo (een vrachtboot voor portvaten).

In Aveiro, het Venetië van Portugal, voeren we in een Moliceiro (een stijlvolle en elegante gondel) door de kanalen. We genoten van een portproeverij in Porto en een wijnproeverij op een Quinta in de prachtige Dourovallei. En we bewonderden in de stad Coimbra de eeuwen-

oude universiteit. Het Palacio de Mafra, een barokpaleis gebouwd rondom een basiliek, prachtig! Erg gezellig waren het vissersdorp Eri-ceiro met zijn vele witte huisjes en smalle straatjes en de boekenstad Obidos met omlinjnde witte huisjes met blauwe, gele en rode strepen. Mooi in zijn soberheid is het klooster van Alcobaça, een meesterwerk en een van de 7 wonderen van Portugal. De laatste dag brachten we door in de mondaine badplaats Cascais en we sloten de reis af met een gezellig diner in een Bacalhau restaurant. Al met al heel veel moois gezien met een geweldig gezellige groep reizigers.

Mies Mermans



Jacques Gelens: “Alles in het teken van computers?”

Zoals zo velen is ook Jacques Gelens midden jaren tachtig via Philips in deze regio terechtgekomen. Vanuit de Randstad ging hij met zijn gezin in Waalre wonen. “Met drie kinderen was dat een hele stap. Achteraf bezien een goed besluit. We genieten nog steeds enorm hier.”

En vooral ook in zijn prachtige woning in de wijk Ekenrooi. Hij spreekt er met trots over: “Een project van een groep bewoners. Helemaal uitgevoerd naar onze eigen ideeën. Het bouwplan heeft weliswaar vijf jaar in beslag genomen, maar dan heb je ook wat. Het was heerlijk om in een klein gezelschap onze eigen woonwensen echt te verwezenlijken.”

Overbodigheidsgevoel

Bij Philips is Jacques (81) altijd werkzaam geweest op het gebied van communicatie op de afdeling Corporate Communications aan de Boschdijk.

“Het nationale en internationale verbindingsknooppunt van het bedrijf.” Rond de eeuwwisseling vonden er bij Philips diverse bezuinigingsronden plaats. Bijna twintig jaar geleden kreeg Jacques een goed aanbod om het bedrijf te verlaten. “Het is dan wel even wennen. Ik had geen plannen. Ik heb wel wat tijd nodig gehad om dat overbodigheidsgevoel te accepteren.”

Nieuwsbrief

Al snel vond Jacques binnen de PVGE iets van zijn gading: bridgen.



Ruim tien jaar een fijne vorm van vrijetijdsbesteding. Hij was enige tijd coach van deze club. Vijftien jaar geleden kwam de PVGE Nieuwsbrief op zijn pad. Dat sloot aardig aan op zijn vakgebied. Naar zijn idee was het toentertijd vooral een reiskrantje. “Maar wel met veel nuttige informatie.” Alles op A4-formaat en tot boekje verwerkt in de drukkerij van de vroegere Mariaparochie in Valkenswaard. “In wezen toen een aantal veredelde stencils in boekvorm.”

Computerfanaat

Jacques Gelens is gedurende zijn arbeidzaam leven geheel ingewerkt in computers en alles wat daarmee samenhangt. En dus ook helemaal thuis in het bewerken van teksten

en beelden via dat medium. In aanvang kwam alle kopij ter verwerking bij Jacques binnen. Sinds vijf jaar is er een Redactiecommissie die alles bekijkt. “Ik krijg nu alles in één pakket aangereikt en kan meteen beginnen met het samenstellen van het boekwerkje. Op A5-formaat, dus twee keer zo dik.”

Uitdaging

Jacques verzorgt helemaal in zijn eentje de lay-out, de opmaak, de vormgeving. “Lastig is wel dat de nieuwsbrief altijd moet bestaan uit een veelvoud van vier pagina’s. Dan moet je soms wat aanvullen of inkrimpen. Het is passen en meten. Steeds puzzelen en zoeken. Daar zit ook de uitdaging. Enige fantasierijkdom is wel prettig.” Een bijzonder aspect is het invoegen van foto’s. De aangeleverde prenten moeten helder zijn, bij de tekst passen en een hoge resolutie hebben. Soms moet Jacques nog ruimtes opvullen met foto’s. “De voorpagina komt meestal van mij.

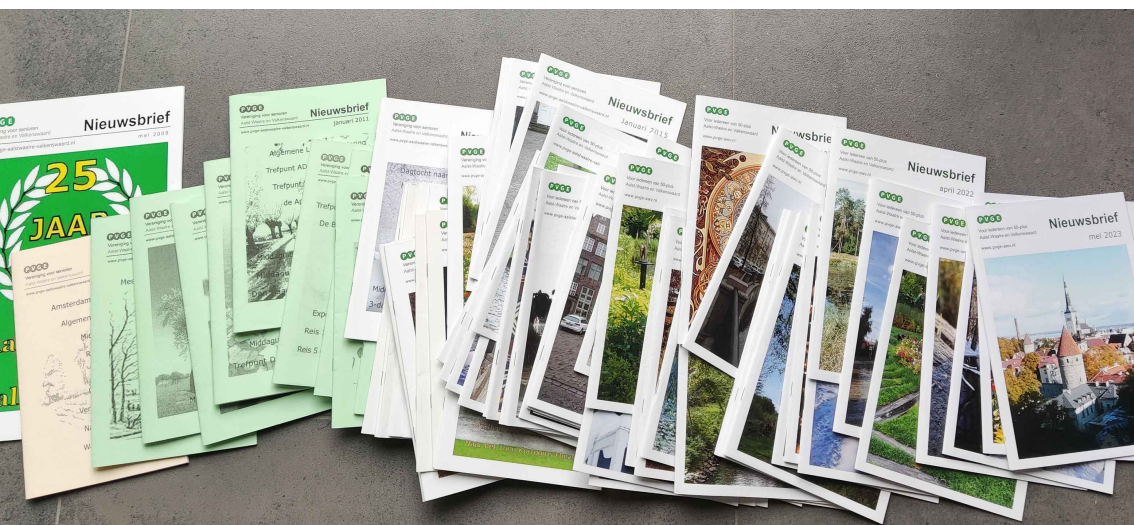
Passend bij de tijd van het jaar. Een foto uit eigen omgeving. Per editie ben ik zo wel enkele dagen bezig. Dankbaar werk.”

Nog meer hobby’s

Puur privé vervaardigt Jacques middels 3D-printing allerlei kleine kunstwerkjes. Een persootje dat volop beweegt. Een kolibrie fladderend boven een bloem. “Ook de tandwielen, die alles in beweging zetten, zijn geprint.”

Een totaal ander tijdverdrijf heeft hij met ex-collega’s/PVGE-ers in de Klokkemakersclub. Al twintig jaar komt deze zelfstandig opererende groep, nu nog 15 tot 20 mannen, wekelijks vier ochtenden bijeen om klokken te maken. “Het materiaal kopen we in. Maar alle onderdelen maken we zelf. Wij doen graag iets met onze handen. Een technische hobby. En prima voor de sociale contacten.”

Geert van den Eijnden



Symboliek in de 17e-eeuwse Hollandse schilderkunst

Verslag lezing

Bij deze lezing in De Pracht op dinsdag 23 mei 2023 genoten de toehoorders in de volledig bezette zaal van Erna Charbons goed opgebouwde en heldere presentatie. Zij zullen ongetwijfeld graag nog eens een lezing van haar bijwonen. Voor wie de lezing heeft gemist volgt hieronder een samenvatting.

Tot aan de reformatie werden schilderijen veelal gemaakt in opdracht van vertegenwoordigers van de kerk. Dit leverde religieuze taferelen op en daarin was soms ook de opdrachtgever te zien, steeds in knielende houding. De rol van de kerk als opdrachtgever voor kunstschilders verviel echter nadat Holland zich op het eind van de 16e eeuw had losgemaakt van de Spaanse heerschappij. Die rol werd overgenomen door particuliere verzamelaars. Om een toereikend inkomen te bereiken waren de schilders, ook zij die nu beroemd zijn, dikwijls wel genoodzaakt er een bijverdienste op na te houden. Jan Steen bijvoorbeeld was een tijdlang uitbater van een herberg. De 17e-eeuwse Hollandse schilders zijn befaamd om hun genreschilderijen met taferelen die uit het dagelijks leven lijken te zijn geplukt, maar die helemaal zijn gecomponeerd. Ze tonen vroomheid en volkswijsheden, en ze heffen dik-

wijls een moraliserend vingertje. Deze schilderkunst kent een geheel eigen symboliek, verschillend van die in elders ontstane kunst. Erna Charbon liet vele voorbeelden van deze symboliek zien, en legde ze uit. Zo symboliseerden afbeeldingen van bellenblazende kinderen en insecten in bloemstillevens de vergankelijkheid van het leven. Een vrouw diende kuis te zijn en onderdanig aan de man. Druiven symboliseerden die kuisheid, en in schilderijen werd een druiventros steeds voorzichtig aan het steeltje beetgepakt. Ook parels symboliseerden kuisheid. Om aan te geven dat een vrouw zich overal ingetogen moest gedragen, voegde de schilder aan een tafereel een slak of schildpad toe, dieren die steeds hun huis bij zich hebben. Een gesloten kistje symboliseerde maagdelijkheid en was er een vogeltje te zien dat uit het kistje dreigt te ontsnappen, dan beduidde het dat die maagdelijkheid in gevaar was. Zodra een man getrouwd was, werd hij rechts naast zijn vrouw afgebeeld, wat aangaf dat binnen het huwelijk de man de leiding heeft, want de rechterkant gold als de goede kant. Dat geldt heraldisch gezien, d.w.z. zoals gezien door de afgebeelde personen. De kijker naar het schilderij ziet de man dan links van de vrouw. Bij een

schilderij van een vrouw met een brief gaat het om een liefdesbrief. Als dan binnen het schilderij ook nog een schilderij van schip op zee is afgebeeld, laat dat de situatie in de liefde zien: bij een kalme zee verkeert die in goed vaarwater, maar een woeste zee met een schip in moeilijkheden symboliseert dat de liefde voorbij is. Boekjes met voorbeelden van liefdesbrieven waren destijds overigens populair. Toont een schilderij een dokter die de pols voelt van een jonge vrouw in het ziekbed, dan is er liefdesverdriet in het spel. Bij een afgebeelde dame die een parel in een glas laat vallen, gaat het om Cleopatra die een kostbare drank zou hebben vervaardigd door een parel op te lossen in azijn.

Die afbeelding symboliseert spijlucht. En het dragen van een hoed met veren door een vrouw geeft aan dat ze een prostituee is.

Erna Charbon noemde ook andere wetenswaardigheden over 17e-eeuwse Hollandse schilderijen. De ‘molensteenkragen’ waarmee welgestelden werden afgebeeld, vereisten een korte haardracht. Zij verloren na 1630 hun populariteit. In 17e-eeuwse portretten waren glimlachende gezichten minder gebruikelijk, want “lachen zonder reden was voorbehouden aan dwazen”. En adellijke dames droegen soms een ‘mouche’ (letterlijk: vlieg) op het gezicht, een zwart pleistertje om de witte huid beter te laten uitkomen.

Gerard Vos

Kom ook naar de Seniorenmarkt op 30 september

Je bent nooit te oud om iets te leren of om nieuwe ervaringen op te doen. En als je ouder wordt, kan er zoveel voor je veranderen dat inwinnen van informatie en krijgen van voorlichting zeer welkom is. Een uitgelezen plek om voor je vragen een antwoord te vinden is de SENIORENMARKT. Deze wordt gehouden op **zaterdag 30 september van 13.00 tot 17.00 uur in Cultuurcentrum De Hofnar**. Tijdens deze markt kunt u veel aanbieders van voorzieningen aantreffen op het terrein van gezondheid en zorg, van welzijn en ontspanning. Zij zijn allemaal te benaderen en te bevragen; zij delen ook schriftelijke informatie uit (en sommigen doen daar ook nog een cadeautje bij). De Seniorenmarkt wordt georganiseerd door SeniorenBelang Valkenswaard (SBV). Hierin werken de Valkenswaardse KBO-afdelingen en de PVGE samen om de belangen van ouderen te behartigen. De toegang tot deze Seniorenmarkt is **gratis**. Daarom: loopt u wel eens tegen een probleempje aan waar u meer over wilt weten, meldt u dan op 30 september bij De Hofnar.

Keurig op tijd, met aan het stuur de zeer vakkundige en charmante chauffeur Erny, vertrokken we vanuit Valkenswaard en Waalre. De lunch bij ‘De Valk Dennenhof’ in Brasschaat was van een uitmuntende kwaliteit met een veelvoud aan heerlijke gerechten en een mooi dessertbuffet. In Antwerpen werd er pal



voor het museum gestopt zodat men niet ver hoefde te lopen. De deelnemers werden in groepen van 16 personen verdeeld zodat iedereen de gids goed kon horen. Greet werd onze gids, een voorrecht om begeleid te worden door iemand met zoveel bevoegenheid, kennis en gave van het woord. Als eerste wees ze

ons op een indrukwekkende trap die leidde tot het ‘Paradijs’ (ons bezoek aan het museum?). Maar ook op het indirecte daglicht, mogelijk gemaakt door 198 koepels die noorderlicht verspreiden. Overal speelt licht in het museum een belangrijke rol. Licht maakt doorzicht en dieper en zo ontstaat *‘Het Schoonste Licht’*.

Het museum bezit de grootste collectie ter wereld van de jong overleden Belgische schilder Rik Wouters die altijd zocht naar de weergave van licht in zijn werk. Kijk naar zijn *‘Witte gevels en tuin in Bosvoorde’*. Het museum is een thuis voor moderne kunstpioniers en revolutionaire kunst. Het oeuvre van Jean Brusselmans lijkt bijna abstract vanwege weinig diepte zoals in *‘LENTE’* wat hij schilderde, kijkend vanuit het raam van zijn atelier, telkens opnieuw in alle seizoenen in de jaren 1930! De lente herleidde hij tot geordende kleurvlakken met harde contouren. Bijzonder is *‘Untitled’* van de Brits-Indiase Anish Kapoor uit een privécollectie. Het diepblauwe schijfobject werkt als een spiegel; de kunstenaar speelt graag met de zintuigen van de bezoekers. Je ziet jezelf als je voorbij het werk loopt en tegelijk



verlies je de vaste grond onder je voeten en daarmee jezelf. Aangezien het Rubenshuis gesloten is en zij hun topstukken graag zichtbaar houden, hebben zij zes werken aan het KMSKA geleend die de eigen collectie mooi aanvullen. Kijk naar het zelfportret waarbij Peter Paul zich als het ware tot jou als kijker richt.

Van het oeuvre van **James Ensor** (1860-1949) heeft het museum ook de grootste collectie ter wereld, een hele zaal vol met zijn werken. In het begin maakte hij realistische schilderijen, later werden dat groteske voorstellingen, bizar en expressief. Hij zocht naar nieuwe technieken, stijlen en onderwerpen waarmee hij een gelukzalige vervoering hoopte op te wekken. Kijkend naar het werk 'De Intrige' herkent men bij de dame in het midden het neusje van Michael Jackson. We keken ook nog naar, zoals Greet het noemde, 'De poep' van Sluiters. Scholieren die

het museum bezochten en mochten kiezen welk schilderij hen het meest aansprak, kozen toch voor de 'Verbazing van het Masker', ook wel de 'snottebel' genoemd, van James Ensor en niet voor 'De Poep' van Sluiters. Het museum hanteert als motto 'Het Schoonste Gevoel'. "In alles wat we organiseren, doen of uitstralen, schemert 'Het Schoonste Gevoel' door: een positieve emotie die iets met de mensen doet." Na bijna twee uren rondlopen in het museum smaakte een glaasje witte wijn erg lekker in de prachtige Brasserie. Onze bus stond om 16.45 gereed om ons weer naar Waalre-Valkenswaard te brengen waar we exact volgens de planning om 18.30 arriveerden. Een woord van dank voor de Commissie Kunst & Cultuur en de begeleiders van deze dag. Wij hebben intens genoten en kijken uit naar de volgende ontmoeting.

Mieke Ruygrok-van Winssen

NAJAARSBIJEENKOMST

De Evenementencommissie nodigt u namens het bestuur van de PVGE uit voor de 36^{ste} Najaarsbijeenkomst op woensdagmiddag 11 oktober in Theater De Hofnar, De Hofnar 10, 5554 DA Valkenswaard

EEN SPECTACULAIRE THEATERMIDDAG met ZANG EN ILLUSIE

Exclusief voor de leden van de PVGE-afdeling Aalst-Waalre en Valkenswaard.



Bij binnenkomst in De Hofnar ontvangt u uw plaatsbewijs voor het theater waarna u kunt genieten van een kopje koffie in de theatercafé. Vervolgens krijgt u uw plaats aangewezen in de theaterzaal, waarin u voor de pauze kunt luisteren naar bekende musicalhoogtepunten onder de titel 'The sound of music'. Deze worden ten gehore gebracht door de

sopraan Sanne Malant en de bariton Florens Eykemans. Zij worden aan de vleugel begeleid door Frans van Tuijl.



Na de pauze wacht u een spectaculaire show vol onverwachte effecten, gebracht door meester-illusionist WINFRIED. Het is magie en illusie van wereldklasse die u op het puntje van uw stoel brengt. Om daarna weer wat tot rust te komen sluiten we de middag af met een hapje en een drankje in het theatercafé.

Programma:

13.00 uur: Opening van de zaal en ontvangst en registratie. Na de registratie kunt u op uw gemak genieten van een kopje koffie of thee.

13.45 uur: Opening door de voorzitter

14.00 uur: The sound of music: musicalhoogtepunten met Frans van Tuijl, Sanne Mallant en Florens Eykemans

15.30 uur: Pauze met koffie/thee

16.00 uur: Magie en illusie met meester-illusionist Winfried

16.45 uur: Gezellig samenzijn in het theatercafé onder het genot van een hapje en een drankje.

18.00 uur: Sluiting bijeenkomst.



Inschrijving (bij voorkeur per e-mail) via:

✉ inschrijven-evenementen@pvge-awv.nl

☎ Herman Ossevoort 040 221 4119

Daarna dient u zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval uiterlijk 27 september, uw inschrijving definitief te maken door overmaking van € 10,00 per persoon (**een lage eigen bijdrage in de kosten, mogelijk gemaakt door een PVGE-jubileumsubsidie**) op rek.nr. NL62 RABO 0155 7060 55, t.n.v. PVGE afd.Aalst-Waalre/Valkenswaard **met duidelijke vermelding van 'Najaarsbijeenkomst' en de naam van de deelnemer(s)**. Er wordt u hierna géén schriftelijke bevestiging en/of plaatsbewijs toegestuurd! In plaats daarvan wordt uw naam geplaatst op de inchecklijst die wordt gebruikt door de gastvrouwen die u opwachten bij aankomst in de hal van De Hofnar in Valkenswaard en waar u ook uw plaatsbewijs voor de theaterzaal ontvangt.

Let op: In het centrum van Valkenswaard zijn de rijrichtingen gewijzigd. U kunt bij De Hofnar komen via de Europalaan.

PARKEERTERREINEN

Komt u met de auto, volg dan de groene borden 'Gemeentehuis, De Hofnar'. Rondom De Hofnar en in het centrum van Valkenswaard geldt betaald parkeren. Wie met de auto komt, kan gratis parkeren op het Carillonplein achter de Rabobank en op het Kloosterplein achter de Nicolaaskerk. Wie de bus neemt, pakt lijn 317 of 318 en stapt uit op de Markt.



Heilige Driehoek – Oosterhout priorij Sint-Catharinadal

Woensdag 6 september

De Heilige Driehoek in Oosterhout bestaat uit een gebied met als kern drie kloostercomplexen: Sint Catharinadal, de Onze Lieve Vrouweabdij en de Sint Paulusabdij. Daaromheen liggen tuinen, landerijen en monumentale boerderijen, te midden van een historisch patroon van waterlopen en houtwallen. De Heilige Driehoek is een zeldzaam en gaaf bewaard gebied, als historisch-stedenbouwkundige structuur uniek in Nederland en ver daarbuiten. Alle drie de kloostergemeenschappen hebben in de loop van de tijd in Oosterhout een wijkplaats gevonden, omdat hun voortbestaan elders

werd bedreigd of onmogelijk was geworden. In de zeventiende eeuw was dat al het geval met de Norbertinessen. In het begin van de twintigste eeuw vestigden zich vanuit Frankrijk de Benedictinessen en de Benedictijnen in Oosterhout. De drie beschouwende kloostergemeenschappen hebben altijd nauwe banden onderhouden met de Oosterhoutse gemeenschap, de Nederlandse samenleving, de Nederlandse kerkprovincie en de oecumenische beweging. Voor de instandhouding van het Gregoriaans bijvoorbeeld waren de drie kloostergemeenschappen van onschatbaar belang.

Wij bezoeken de priorij Sint-Catharinadal die is gevestigd in het slotje de ‘Blauwe Camer’, een van de fraaiste monumenten van Noord-Brabant. De Norbertinessen die er wonen, kijken terug op een rijke historie. Hun priorij is in 1271 gesticht in Vroenhout bij Roosendaal en is daarmee de oudste kloostergemeenschap in Nederland die ononderbroken bestaat. Toen in 1288 het klooster in Vroenhout werd bedreigd door de Sint Aagtenvloed weken de zusters uit naar Breda. Ze zouden daar blijven tot de Opstand in de Tachtigjarige Oorlog het onmogelijk maakte het katholieke geloof uit te oefenen. In 1647 verhuisden zij daarom naar Oosterhout. In de priorij wonen ongeveer 13 zusters, kanunnikessen, die leven volgens de regel van Sint-Augustinus. Aan de priorij is een kunstatelier verbonden, dat vermaard is vanwege de restauratie van oude handschriften en kostbare boeken. Sint-Catharinadal wil een bakken zijn van rust en zingeving, centrum van spiritualiteit en bron van inspiratie, van levenskunst als boodschap. Het Leer- en Inspiratiehuis wil bijdragen aan kwaliteit van leven en persoonlijke groei. De zusters streven ernaar dat de gasten, zowel individuen als medewerkers van bedrijven en instellingen, zich welkom en thuis weten. Sinds 2016 heeft de priorij een eigen wijngaard.

De wijn wordt in eigen huis gemaakt en gebotteld.

Programma

- 11.45 uur Vertrek vanaf de Maria-kerk, Warande 8, Valkenswaard.
- 12.00 uur Vertrek vanaf de Jumbo, Hortensialaan 2, Aalst.
- 13.00 uur Lunchbuffet in de Amalia Van Solmszaal van Sint-Catharinadal.
- 14.30 uur Rondleiding door de ‘Blauwe Camer’, de wijngaard en de tuinen.
- 15.30 uur Koffie-/theepauze samen met enkele zusters.
- 16.00 uur Vervolg van de rondleiding.
- 16.50 uur Gelegenheid tot het bijwonen van de vespers in de kloosterkerk.
- 17.00 uur Afsluiting met een glas wijn uit de eigen wijngaard.
- 17.30 uur Vertrek naar huis.

Aanmelden, zo spoedig mogelijk

✉ k-en-c@pvge-awv.nl (voorkeur)

☎ 040 201 0980

Betalen, maar eerst aanmelden

€ 55,00 (lunch, rondleiding, koffie/thee, glas wijn, organisatie, bus, attentie chauffeur). Rekening: NL70 RABO 0118820788, t.n.v. PVGE afd. AWV KenC, onder vermelding van ‘Oosterhout’.

Begeleiders op de reis

Piet Setz ☎ 06 5320 8730 en

Leo Brabander ☎ 06 2743 7981



Rabo ClubSupport

Rabobank

Versterk de PVGE-kas door deelname aan de Rabobank ClubSupport campagne (*alleen voor leden van Rabobank De Kempen*)

De Rabobank organiseert ook dit jaar weer de Rabobank **ClubSupport campagne** waarmee zij verenigingen en stichtingen in Nederland financieel ondersteunt. Het totaalbedrag wordt verdeeld over alle deelnemende verenigingen en stichtingen naar rato van het aantal op de vereniging uitgebrachte stemmen. Ook de **PVGE-afdeling Aalst-Waalre en Valkenswaard** doet mee.

Vorig jaar bracht de ClubSupport campagne **€ 371,33** op. Laten we proberen om in 2023 dit bedrag te evenaren of zelfs te verbeteren!

Hoe werkt het?

De stemming vindt plaats **van 4 sept t/m 26 september 2023**.

Begin september krijgt u van de Rabobank en via onze Nieuwsflits informatie hoe u kunt stemmen.

U kunt alleen stemmen indien u lid van de Rabobank bent.

U kunt nu al voor september regelen dat u lid bent van de Rabobank.

Hoe wordt u lid?

Via de Rabobank app:

U gaat met uw eigen toegangscode naar uw RABO app en kiest daar de optie **service** (rechtsonder) en daarna op de servicepagina **lidmaatschap** (helemaal onderaan).

Of via de website:

U gaat met uw eigen toegangscode naar uw RABO internetbankieren en kiest daar de optie **service** (rechtsboven) en daarna op de servicepagina **lidmaatschap** (helemaal onderaan).

Volg de instructies in de Rabobank-brief en stem op de PVGE! Om een nog grotere bijdrage aan onze kas te krijgen, kunt u ook familieleden en vrienden vragen op de PVGE te **Aalst** te stemmen. Voor verdere inlichtingen kunt u terecht bij de penningmeester:

Ton Kivits,

☎ 06 1143 6353

✉ ton.kivits1951@gmail.com

WELKOM NIEUWE LEDEN

Mevr. CM Dekkers-Daams	Waalre
Mevr. GEM Fraaije	Valkenswaard
Mevr. T van de Heijden	Valkenswaard
Mevr. CJ van den Heuvel	Valkenswaard
Mevr. B Korteknie	Waalre
Mevr. HJM Kusters	Waalre
Mevr. EMT Merkelbach	Eindhoven
Mevr. AMC van Santvoort	Valkenswaard
Dhr. en Mevr. Schrijvers	Valkenswaard
Dhr. JLM van de Venne	Waalre
Mevr. JC Wijn	Waalre



Het 75-jarig jubileum van de PVGE

is inmiddels achter de rug. De jubileumviering op 31 mei in het Parktheater was een groot succes, zoals u hebt kunnen lezen in Nieuwsflits nr. 5 van de Koepel.

Op 9 juni 2023 vond in het kader van 75 jaar PVGE een symposium plaats in het auditorium van de Technische Universiteit Eindhoven. Hieronder het verslag van John Peeters.

Het symposium

Interessant én inspirerend. Zo hebben de bezoekers het symposium op 9 juni in het auditorium van de TU/e ervaren. “Uitdagingen en perspectieven voor ouderen in een sterk veranderende samenleving”, zo was het symposium aangekondigd. En zo hebben de toehoorders het ook ervaren: inspirerend en hoopvol. Met voordrachten en diapresentaties van vijf ervaren, deskundige sprekers kregen zij voor hun komende senioren jaren een hart onder de riem gestoken.

Het nieuwe pensioenstelsel

Rob de Brouwer beet de spits af met meteen het moeilijkste onderwerp: het nieuwe pensioenstelsel dat onlangs is goedgekeurd door de Eerste en Tweede Kamer. Een moeilijk onderwerp omdat alle ouderenorganisaties er zich de afgelopen jaren flink tegen hebben verzet vanwege de grote onzekerheden. Toch zette de spreker het nieuwe stelsel objectief uiteen: hoe het zal gaan werken. De ambitie is een waardevast pensioen, dus gecorrigeerd voor inflatie.

Voor iedereen komt er een persoonlijk pensioenpotje. Hij nam de misvatting weg dat het een potje is, waar je zelf over gaat. Alle potjes worden nog steeds beheerd door de pensioenfondsen. Wel kun je aangeven hoe je het potje beheerd wilt zien: de invaarbonus, het percentage obligaties, resp. aandelen. Hij gaf daarvan voorbeelden en deed zijn uiterste best om uit te leggen hoe het werkt; met het ‘beschermingsrendement’ (= bij verandering van de rente verandert het persoonlijk vermogen, maar blijft de uitkering gelijk), het ‘projectierendement’ (= bepaalt het tempo waarin het potje wordt leeggegeten), het ‘solidariteitsrendement’ (heeft een dempend effect op negatieve rendementen) en het eindresultaat: het ‘overrendement’ oftewel de ruimte voor indexatie. Maar hij eindigde zijn presentatie met een onweerlegbare constatering: ‘het kan dooien en het kan vriezen’.

De zorg voor senioren

Leo Bisschops, voorzitter van KBO Brabant, begon met de vaststelling dat de zorg voor senioren in de

toekomst flink onder druk komt te staan. Door meer ouderen, minder jongeren, gebrek aan zorgpersoneel, stijgende zorgkosten, inkomensverschillen, minder geschikte woningen, etc. Dat het steeds meer is toegenomen en verder zal toenemen liet hij met cijfers en in grafieken zien. Zo zal het aantal tekorten aan zorgmedewerkers groeien van 5.000 nu naar ca.14.000 over 10 jaar. Maar ook schetste hij de mogelijke oplossingen die zich aandienen: nieuwe technologische ontwikkelingen, meer buitenlanders in de zorg, het kunnen blijven doorwerken na pensionering zolang je nog gezond bent (onze 'nationale reserve'), beter aangepaste woningen voor ouderen, meer gedeelde woonvormen (zoals 'hofjes'), meer verspreide verpleeghuizen, en vooral: meer mensen die het fijn vinden of zich geroepen voelen om vrijwillig mantelzorg te verlenen aan familie, kennissen en/of buurtgenoten. Ook benadrukte Leo Bisschops dat er dicht bij huis, dus in elke wijk, voorzieningen moeten komen waar mensen worden geholpen. Het zijn nogal radicale ontwikkelingen, maar die zijn volgens de spreker onontkoombaar. Zijn ontboezemingen vormden een oproep aan senioren tot actie. Nog nooit bleven zoveel oudere mensen nog zoveel jaren gezond. Deze informele kracht moeten we benutten.

Het is niet meer 'er zijn voor senioren', maar 'er zijn mét senioren'.
Mobiliteit en verkeersveiligheid
Jac Wismans, voorzitter van PVGE Son en Breugel met wetenschappelijke expertise op het gebied van verkeersveiligheid, signaleerde de belangrijkste trends m.b.t. mobiliteit van senioren en de gevolgen voor hun verkeersveiligheid. Het meest opvallend is tegenwoordig de explosie van het aantal verkeersslachtoffers, vooral onder 75-plussers en de stijging van fatale ongevallen. Het zijn niet de automobilisten, motorrijders, bromfietzers of voetgangers maar vooral fietsers van boven de 70. Zij vormen 43% van alle verkeersdoden; het zijn vooral e-bikers. En voor elke dode fietser zijn er 10 zwaargewonden die in het ziekenhuis belanden of op de spoedeisende hulp en 100 lichtgewonden. Opvallend is dat de meeste ongelukken vlakbij huis gebeuren en ook het grote verschil tussen de gemeenten in ZO-Brabant: meer dan 2x zoveel ongelukken in Oirschot en Deurne dan in Waalre en Veldhoven. Als meest effectieve maatregelen voor een betere verkeersveiligheid van fietsers noemde de spreker:

1. een betere weginrichting, vooral door scheiding van verkeerssoorten
2. het gebruik van openbaar vervoer promoten
3. het gebruik van een fietshelm.

Bent u een e-bikende senior en hebt

u nog geen fietshelm, ga er dan morgen een kopen!

Digitalisering gezondheidszorg

Kees van Hee, emeritus-hoogleraar computerwetenschappen TU/e, hield een bevlogen betoog over de huidige en toekomstige impact van digitalisering op de gezondheidszorg. Dat is begonnen met de komst van de smartphone, maar zal steeds ingrijpender worden. Het contact met de huisarts wordt steeds meer digitaal. Met het systeem Medicom kan men zelf afspraken maken met de huisarts, een e-consult hebben, herhaalrecepten aanvragen, inzage hebben in het medisch dossier en in labuitslagen. Daarnaast komen er steeds meer PGO's (Persoonlijke Gezondheids Omgeving) in ziekenhuizen met inzage in het eigen dossier, en ook voor specialisten en alternatieve genezers. Omdat senioren steeds ouder worden, komen er meer chronische patiënten. Die zullen zoveel mogelijk thuis worden gevolgd en behandeld. Net als het herstel na ziekenhuisbehandeling. Online monitoring is de toekomst: sensoren die allerlei lichamelijke zaken in de gaten houden (hartslag, ECG, bloedsuikerspiegel, zuurstofgehalte, valdetectie) en die afwijkende uitslagen doorgeven aan de huisarts of specialist, die dan contact opneemt met de patiënt. Ook komen er geïmplanterde sensoren, zoals een pacemaker en inslikbare sensoren voor con-

tinu darmonderzoek. Robotica in de zorg, zorgrobots en operatierobots zullen snel het dreigend tekort aan professionele zorg gaan opvangen of een hulp voor hen en de patiënt zijn. Conclusie: we zullen steeds meer jaren zelfstandig leven in redelijke gezondheid.

Wonen in een zorgzame woonomgeving

Masi Mohammadi vertelde enthousiast over wat er zal gaan veranderen in onze woonomgeving bij vergrijzing, om het zelfstandig wonen te bevorderen met behoud van waardigheid en de kracht van de senior. Zij vertelde over haar bijdrage aan de DEEL Academy, een nationaal samenwerkingsverband tussen zorginstellingen, woningcorporaties, burgerinitiatieven en kennisinstellingen. Zij gaf voorbeelden van nieuwe woonvormen en ruimtelijke oplossingen voor het bevorderen van sociale cohesie en 'samenredzaamheid' vanuit een inclusieve en wijkgerichte benadering – een woonomgeving als medicijn. Technologie wordt vaak verkeerd aangewend. In plaats van het huidige zorgsysteem dat gebaseerd is op wat er fout kan gaan, komt er een omgeving die zal uitdagen om te doen wat nog wel kan. Dus bijvoorbeeld liever geen roltrappen. Wel kunnen sensoren in de vloer mensen met een 'zachte hand' leiden en begeleiden. Ook de woonomgeving is belangrijk. Men-

sen zullen worden uitgedaagd mee te denken over de inrichting van hun eigen woonomgeving en hoe te bereiken dat die het gemeenschapsgevoel stimuleert.

Paneldiscussie

Na de voordrachten volgde een paneldiscussie, waarop de sprekers

hun mening gaven over de uiteenlopende vragen bij het publiek. De antwoorden waren zodanig, dat velen met vertrouwen en genoegzaam deelnamen aan de nazit met een hapje en een drankje.



Trefpunt

- verslag 26 april
- aankondiging 20 september

Op woensdag 26 april vond **het tweede Trefpunt** van 2023 plaats. Door Jan Kerkhofs en een collega werd interactief uitgebreid ingegaan op het fenomeen Wensambulance. Verteld werd over de doelgroep, het waarom en hoe het wordt ingevuld. Ook kwamen de organisatie en de financiering aan bod.

Er waren 26 bezoekers, van wie de meeste hebben deelgenomen aan de nazit die rond 18.00 uur beëindigd werd.

Het volgende en derde Trefpunt vindt plaats op woensdag 20 september. Die middag zal Fons van de Spijker, die verbonden is aan het

Philips Museum, verhalen over het Philipstijdperk. Verteld wordt wat Philips betekend heeft op economisch en sociaal gebied voor Eindhoven en omringende dorpen.

Aanvang: 15.00 uur

Plaats: grote zaal in Gebouw Eeckenrhode, Irenelaan 9, 5583 AD Waalre

Toegang: € 5,- contant bij binnenkomst te voldoen

Nazit: tot 18.00 uur.

Aanmelden: niet nodig!

In de buurt is voldoende parkeergelegenheid; voor het gebouw mag niet geparkeerd worden!



Romantiek op zondag

TivoliVredenburg, Utrecht

Zondag 4 februari **2024**

Het Residentie Orkest speelt Sjostakovitsj, Rachmaninov en Ives.

Dmitri Sjostakovitsj

componeerde zijn overdonderende **Vijfde Symfonie** onder emotionele druk van zijn Sovjet-kwelgeesten. Het Residentie Orkest brengt deze symfonie, die hart en ziel raakt, in een geheel nieuwe uitvoering.

Sergej Rachmaninov

componeerde zijn **Pianoconcert nr. 4** grotendeels in het vrije westen. Het avontuurlijke, bijna jazzy werk contrasteert scherp met de rauwe realiteit van Sjostakovitsj's vijfde symfonie.

The Unanswered Question van **Charles Ives** wordt omschreven als 'een collage in drie lagen'. De strijkers vormen het eeuwige voortschrijden van de tijd. De trompet stelt de grote levensvragen, waarop de houtblazers proberen een antwoord te formuleren. Gefrustreerd door eigen onkunde beginnen die ten slotte de trompet te bespotten door diens melodie te imiteren.

Dirigent **Yutaka Sado** is specialist in Sjostakovitsj's Symfonie nr. 5. Hij voerde het werk eerder al uit met de Berliner Philharmoniker en het Tonkünstler-Orchester Wien. De Japanse pianist **Kyohei Sorita** en dirigent Yutaka Sado maken samen furore met vertolkingen van Rachmaninovs pianoconcerten.

Programma

12.15 Vertrek vanaf de Mariakerk, Warande 8, Valkenswaard



12.30 Vertrek vanaf de Jumbo, Hortensialaan 2, Aalst

13.30 Aankomst TivoliVredenburg, Utrecht

14.15 Aanvang concert

16.15 Einde concert

16.30 Vertrek naar Zaltbommel

17.30 Diner in restaurant De Verdraagzaamheid

19.00 Vertrek naar huis

Aanmelden, zo spoedig mogelijk

✉ k-en-c@pvge-awv.nl (voorkeur)

☎ 040 201 0980

Graag bij aanmelding doorgeven of u bij het diner kiest voor vis of vlees en uw eventuele dieetwensen.

Betaling na akkoord aanmelding

€ 85,00 (concertticket, diner + 1 drankje, organisatie, bus, attentie chauffeur). Rekening: NL70 RABO 0118820788, t.n.v. PVGE afd. AWV KenC, onder vermelding van 'Tivoli'.

Begeleiders op deze reis
Therese Hanneman en Bep Broekhuijse

BRAM INVITES

Een 4-delige klassieke muziekserie in De Hofnar

zondag 10 december 2023, 21 januari 2024, 10 maart 2024, 12 mei 2024

Bram Invites is een initiatief van Bram de Vree en Theater De Hofnar

Bram de Vree is geboren en getogen in Valkenswaard. Hij is een inspirerende concertpianist, studeerde o.a. aan het conservatorium van Maastricht, Oslo en Parijs, won veel prijzen op internationale competities, soleerde bij orkesten zoals het Orchestre de l'Opéra de Lyon en het Amman Symphony Orchestra en toert met het Belgisch-Nederlandse Mosa Trio de wereld rond. Hij is docent aan Conservatorium Maastricht en het CMD in Valkenswaard. Zowel solo als met het Mosa Trio heeft Bram tientallen live radio- en tv-uitzendingen in binnen- en buitenland op zijn naam staan.

Voor de serie van vier concerten nodigt Bram solisten en ensembles uit die op topniveau spelen. Het worden bijzondere uitvoeringen, voor kenners maar ook voor mensen die nog niet zo vaak van klassieke muziek geproefd hebben. Wij kunnen u als PVGE-lid een aantrekkelijk programma van vier concerten bieden voor een gereduceerd tarief!

In het **eerste concert** op 10 december opent Bram de serie met 3 stukken uit verschillende stijlperiodes: klassiek, romantiek en impressionisme. Mozart schreef zijn sonate na



het overlijden van zijn moeder. Ravel schreef zijn Pavane voor een sprookjesprinses die niet werkelijk bestaan heeft. De zes intieme en emotionele pianostukken van Brahms verwijzen naar de dood die voor hem aanstaande bleek. Voor het **tweede en vierde** concert nodigt Bram, in samenwerking met het Conservatorium Maastricht, topensembles en topsolisten uit. De concertbezoeker kan ervaren wat jonge musici te bieden hebben. Deze musici, 'moving musicians', krijgen de gelegenheid zich als concertmusicus of topsolist te ontwikkelen. De 'moving musician' beweegt, beroert, vervoert. De namen van de musici zullen dit najaar bekend worden. In het **derde concert** speelt het

SoundLake Duo, bestaand uit Jules Baeten en Elisabeth Rikken, de ingetogen en cerebrale klarinetsonate van Saint-Saëns, de speelse en meeslepende klarinetsonate van Poulenc en de mysterieuze Première Rhapsodie van Debussy. Het programma wordt afgesloten met Oosterse klanken en jazzinvloeden in de speelse Sonate van de wat minder bekende Franse componist Alexis Ciesla.

De Belgische klarinettist **Jules Baeten** is soloklarinettist bij de Philharmonie Zuid-Nederland. Hij won tal van nationale en internationale wedstrijden en werd in 2018 verkozen tot 'Classic Young Master'. Jules heeft orkestervaring opgedaan bij prestigieuze orkesten waaronder het Antwerp Symphony Orchestra, het Nederlands Philharmonisch Orkest en de BBC Philharmonic. Hij was lid van het European Union Youth Orchestra en het Gustav Mahler Jugendorchester, waarmee hij wereldwijd in de beste concertzalen optrad. **Elisabeth Rikken** (1986) studeerde aan het Conservatorium van Maastricht en aan de Universiteit van Stavanger in Noorwegen. Momenteel volgt zij lessen bij de befaamde Russische pianiste Polina Leschenko. Elisabeth verzorgde opnames voor Radio Klara en Radio4 en zij trad op tijdens het televisieprogramma Podium Witteman. Ook soleerde zij samen met Bram de Vree in het dubbelconcert van Poulenc samen

met het Conservatoriumorkest Maastricht o.l.v. Henk Guittart. Sinds 2011 is Elisabeth pianodocente bij het Centrum voor Muziek en Dans in Valkenswaard.

Plaats: Theater De Hofnar, De Hofnar 10, 5554 DA Valkenswaard

Bereikbaarheid: Wie met de auto komt, kan gratis parkeren op het Carrillonplein achter de Rabobank en op het Kloosterplein achter de Nicolaaskerk. Wie de bus neemt, pakt lijn 317 of 318 en stapt uit op de Markt.

Programma

10.15 uur: Aanmelden, waarna ontvangst in de lounge met koffie/thee en iets lekkers.

11.00 uur: Aanvang concert. De theaterzaal is op 10 december in clubsetting; de overige voorstellingen zijn in de reguliere opstelling. Er zijn geen besproken plaatsen.

12.00 uur: Na de voorstelling kunnen PVGE-leden in de lounge genieten van een gratis drankje.

Kosten: Voor het pakket van vier concerten betalen PVGE-leden € 64,00 . Dit is inclusief koffie/thee vooraf en na het concert een drankje.

Aanmelden: uiterlijk 30 september, bij voorkeur via e-mail

✉ k-en-c@pvge-awv.nl

☎ 040 201 0980

Betalen: nadat u bericht van inschrijving hebt ontvangen. Rekening: NL70 RABO 0118820788, t.n.v. PVGE afd. AWV KenC, onder vermelding van 'Bram Invites'.

Het voorjaar liet lang op zich wachten: regen en kou bleven ons land tot ver in april regeren. Van een mooi voorjaar was geen sprake totdat..... op 21 april het zonnetje doorbrak. Precies op die dag vertrokken we per bus richting Haspengouw & Tongeren in België. Na de koffie met vlaai in Thorn reden we door naar Tongeren, waar de gids aan boord kwam.



Aanvankelijk vertelde hij ons over de Romeinse Tijd in Tongeren. Dat was mooi meegenomen, maar na een hint van de begeleiding loodste hij de bus richting de fruitstreek en vertelde hij bijzonderheden over dit mooie gebied. Door de aanhoudende kou waren de fruitbomen nog niet overal volop in bloei, maar het werd toch een echte bloesemtocht. Na deze rit werden we in Tongeren afgezet. De meesten gingen op een terrasje een kleine lunch

gebruiken en bekeken daarna een gedeelte van het stadje. Anderen trokken eropuit met een zelf meegebrachte lunch.

Tongeren heeft namelijk twee mooie Mijlpaalroutes in de historische stad. De plattegrond van Tongeren met daarop de rode en blauwe route was in de bus uitgedeeld, dus ook de wandelaar kon goed vooruit. Op de afgesproken tijd stond de bus weer voor ons klaar en reden we terug naar Thorn voor een goed verzorgd diner. Eenmaal in de bus was iedereen het met elkaar eens: we hoorden op deze dag tot de geluksvogels. Heerlijk eropuit op deze mooie zonnige dag, waarop iedereen al zo lang had gewacht.



Het beloofde een mooie dag te worden. De hitte van de laatste dagen was gelukkig voorbij. De chauffeur vertelde ons aan het begin van de reis, dat hij een mooie route voor ons had uitgezocht.

Hij maakte extra kilometers om ons het waterrijke, mooie Zeeland te laten zien. Zo reden wij over de Grevelingendam en de Oosterscheldekering. De weidsheid van het landschap, het omringende water en de indrukwekkende waterwerken waren een extraatje, waar we niet op gerekend hadden.

Het bezoek aan Domburg kwam volledig tot zijn recht. Deze door de schilders Toorop en Mondriaan bejubelde badplaats heeft veel te bieden. We konden op deze zonnige dag genieten van de gezellige drukte, de historische monumenten, het strand en de prachtig glinsterende zee. Waren wij getuige van het beroemde Zeeuwse licht? Na een paar uurtjes verpozen, reden we via de bekende badplaatsen Westkapelle en Zoutelande terug naar het restaurant, waar we 's morgens genoten hadden van koffie met gebak. Na het afsluitende diner reden we voldaan terug naar huis. De dagreis naar De Zeeuwse Rivière en Domburg was voor velen een echte vakantiedag geworden.

Truus v.d. V.

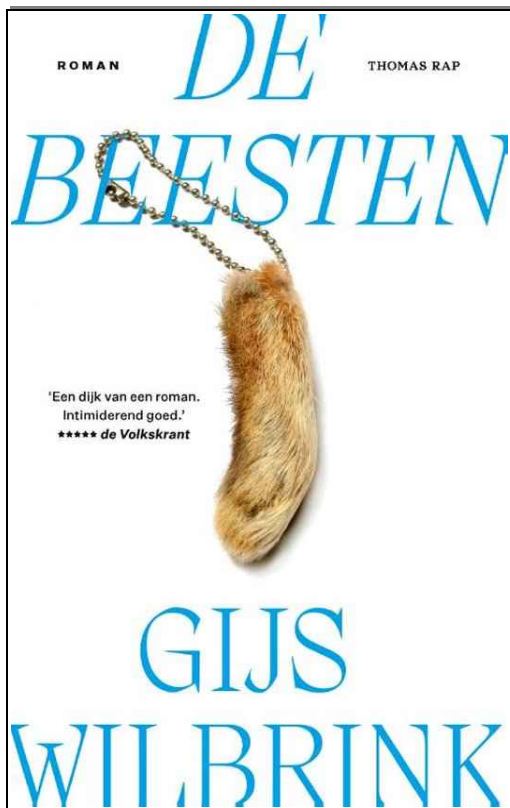


De beesten

Gijs Wilbrink

‘De beesten’ is de debuutroman van Gijs Wilbrink. Het verhaal speelt zich af in de Achterhoek. Het gaat over de motorcrosser Tom Keller. Tom wordt opgevoed door zijn ooms, die het moeten hebben van de stroperij en een aantal onduidelijke activiteiten die het daglicht niet kunnen verdragen. Tom behoort tot een familie die al eeuwen in het dorp woont. Op een ongewone manier komt hij aan een brommer. Tom is getrouwd en zijn dochter Isabella poogt te ontvluchten aan de Keller-familie door te gaan studeren in Utrecht. Maar ontsnappen aan de Keller-terreur is niet gemakkelijk. Alleen de grootvader van Isabella heeft een fatsoenlijke baan, maar helaas pleegt hij een moord, waardoor Tom, die zijn moeder al had verloren, terecht kwam bij zijn ooms. Het motorcrossen brengt Tom veel roem, maar dat wordt gesmoord door een ongeluk. Daardoor is hij voor het leven verminkt. Als dochter Isabella terugkeert uit Utrecht en ontdekt dat haar vader Tom verdwenen is, gaat zij uit op onderzoek. Uiteindelijk met de hulp van haar ene tante weet zij het raadsel op te lossen en wordt zij geholpen door haar vriendin Erva uit Utrecht.

Het boek is verdeeld in twee delen, waarbij het eerste deel de dagen 31



december tot en met 3 januari bevat en het tweede deel de dagen 4 tot en met 6 januari én 1 februari. Opvallend is het hoofdstuk van zes januari. Het is een tweespraak waarbij de linkerpagina's in normaal lettertype geschreven zijn en de rechterpagina's in cursief lettertype. Enkele pagina's kennen slechts één zin. Het allerlaatste onderdeel van het boek, het hoofdstuk van 1 februari, is geschreven zonder hoofdletters. Ik vond het een vreemd geschreven boek en had moeite om mijn aandacht erbij te houden. Ik had het gekozen vanwege de goede recensies.

Jos Ossevoort

ACTIVITEITENKALENDER

zo 27 aug	Algemeen	Zondaamiddaawandelina, Bosherbera Harba Lorifa, V'w. 13.30 uur
zo 3 sep	Algemeen	Lunch op Zondaa, restaurant De Doelen, Markt 18, Waalre, 13.00 uur
wo 6 sep	K&C	Bezoek Sint-Catharinadal, Oosterhout
ma 11 sep	Wandelen	Daattocht, De Grote Peel, vertrek 09.00 uur, v.a. IVN
do 14 sep	Reizen	Daareis Haarlem
do 14 sep	Fietsen	Fietstocht 6, vertrek v.a. SKH, 11.00 uur
vr 15 sep	Algemeen	Koffie-/borreluurtie, Bosherbera Harba Lorifa, V'waard, 14.30-16.30 uur
wo 20 sep	Trefpunt	Lezing, Eeckenrhode, Aalst-Waalre, 14.30 uur
zo 24 sep	Algemeen	Zondaamiddaawandelina, Bosherbera Harba Lorifa, V'w. 13.30 uur
za 30 sep	Algemeen	Seniorenmarkt, theater De Hofnar, Valkenswaard
zo 1 okt	Algemeen	Lunch op Zondaa, restaurant De Doelen, Markt 18, Waalre, 13.00 uur
di 3 okt	Reizen	6-dase busreis Wenen
ma 9 okt	Algemeen	Coachesbiieenkomst, De Belleman, 10.00 uur
di 10 okt	Wandelen	Wandeltocht 8, De Scheeken, vertrek 09.00 uur, v.a. SKH
wo 11 okt	Algemeen	Naiarsfeest in De Hofnar, aanvang 13.30 uur
do 12 okt	Fietsen	:Fietstocht 7 verkort + lunch, vertrek v.a. De Graver, 11.00 uur
vr 20 okt	Algemeen	Koffie-/borreluurtie, Bosherbera Harba Lorifa, V'waard, 14.30-16.30 uur
zo 29 okt	Algemeen	Zondaamiddaawandelina, Bosherbera Harba Lorifa, V'w. 13.30 uur
zo 5 nov	Algemeen	Lunch op Zondaa, restaurant De Doelen, Markt 18, Waalre, 13.00 uur
ma 13 nov	Wandelen	Wandeltocht 9, Oisterwijk, vertrek 09.00 uur, v.a. SKH
wo 15 nov	Trefpunt	Lezing, Eeckenrhode, Aalst-Waalre, 14.30 uur
vr 17 nov	Algemeen	Koffie-/borreluurtie, Bosherbera Harba Lorifa, V'waard, 14.30-16.30 uur
zo 26 nov	Algemeen	Zondaamiddaawandelina, Bosherbera Harba Lorifa, V'w. 13.30 uur
zo 3 dec	Algemeen	Lunch op Zondaa, restaurant De Doelen, Markt 18, Waalre, 13.00 uur
vr 8 dec	Reizen	Daattocht kerst Intratuin Halsteren
zo 10 dec	K&C	1e Concert klassieke muziekserie, De Hofnar, Valkenswaard
di 12 dec	Wandelen	Wandeltocht 10, vertrek 09.00 uur, v.a. IVN
vr 15 dec	Algemeen	Koffie-/borreluurtie, Bosherbera Harba Lorifa, V'waard, 14.30-16.30 uur
zo 31 dec	Algemeen	Zondaamiddaawandelina, Bosherbera Harba Lorifa, V'w. 13.30 uur
za 21 jan	K&C	2e Concert klassieke muziekserie, De Hofnar, Valkenswaard
za 4 feb	K&C	Concert Residentie Orkest TivoliVredenburg, Utrecht

Vaste activiteiten	
Biljart	Plaats: Biljartcentrum La Carambole, Oortlaan 156, Veldhoven Tijd: elke woensdag v.a. 14.00 uur (inloop v.a. 13.00 uur); tafels beschikbaar tot 18.00 uur Informatie: Rob Westerhof ✉ robwesterhof@yahoo.com ☎ 06 1003 5893
Fietsen	Informatie: Jan Mermans ✉ j.mermans@onsbrabantnet.nl ☎ 06 3883 0597
Handwerken	Plaats: De Pracht in Aalst Tijd: eens per 14 dagen op vrijdag van 10.00 – 12.00 uur. Informatie: Brigitte Steppé-Chevance ✉ brigitte.steppe@onsbrabantnet.nl ☎ 040 207 0015
Jeu de boules	Plaats: de banen bij De Pracht in Aalst Tijd: iedere dinsdagmiddag vanaf 14.00 uur Informatie: Thea Beijersbergen van Henegouwen ✉ theabhv@gmail.com ☎ 040 221 7269
Koffie/borreluurtje	Plaats: Boshersberg Harba Lorifa, Pastoor Heerkensdreef 20, Valkenswaard Tijd: elke derde vrijdagmiddag van de maand van 14:30 tot 16:30 uur Info: Truus van de Vorstenbosch ✉ truusvdv@gmail.com ☎ 040 221 5140
Kunst & Cultuur	Informatie: Bep Broekhuijse ✉ k-en-c@pvge-aww.nl ☎ 040 201 0980
Leesclub	Informatie: Maria van Engelen ✉ bauwer15@gmail.com ☎ 06 4174 1964
Lunch op Zondag	Plaats: zie Nieuwsbrief, NieuwsFLITS!, website Tijd: elke eerste zondag van de maand om 13.00 uur Informatie: Ria Smits ☎ 040 842 5755
Nordic Walking	Wekelijks op vrijdag vanaf Boshersberg Harba Lorifa een 5 km. wandeling, vertrek om 08.45 uur en een 6 km. wandeling, vertrek om 10.00 uur. Informatie: Bea Timmermans ✉ bpm@ziggo.nl ☎ 040 845 4964
Reizen	Informatie: ✉ reizen@pvge-aww.nl meerdaagse reizen: Mies Mermans ☎ 040 204 2536 dagreizen: Truus van de Vorstenbosch ☎ 040 221 5140
Tennis	Zomertennis, periode april tot oktober. Plaats: tennispark Gennep Parken, Eindhoven, French Court banen. Tijden: woensdagochtend van 10.00 tot 12.00 uur. Informatie: Petra Corbijn ✉ petra@corbijn.net ☎ 040 221 4211
Trefpunt	Plaats: Wooncentrum Eeckenrhode, Irenelaan 9, Aalst-Waalre Informatie: Peter Oolbekkink ☎ 040 221 4527 ✉ peter.oolbekkink@gmail.com
Wandelen	Informatie: Ger van den Broek ✉ gvandenbroek@icloud.com ☎ 040 221 9117
Ziekencontact	Informatie: Tineke de Pooter ✉ hans.en.tineke@planet.nl ☎ 040 221 8298
Zondagmiddag-wandeling	Een kleine boswandeling en een drankje na afloop. Plaats: Boshersberg Harba Lorifa, Pastoor Heerkensdreef 20, Valkenswaard Tijd: elke laatste zondag van de maand om 13.30 uur Informatie: Wil van de Vorstenbosch ✉ wivo39@gmail.com

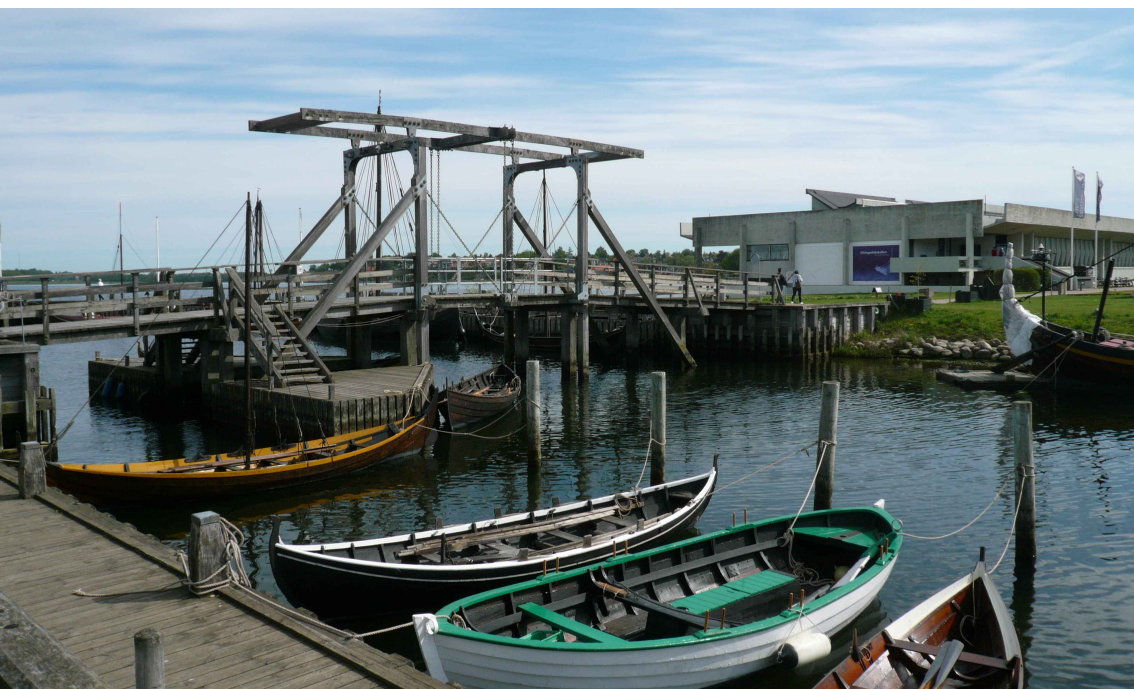
Ledenkortingen voor PVGE in Aalst-Waalre en Valkenswaard

PVGE-leden krijgen bij een groot aantal winkels en organisaties een ledenkorting op vertoon van hun pasje. De kortingen kunnen niet gecombineerd worden met andere kortingsacties. Een compleet overzicht staat op

<https://www.pvge.nl/ledenvoordeel/>

Specifieke kortingen in Aalst-Waalre en Valkenswaard:

- **040FIT!**
Dragonder 1, Valkenswaard, ☎ 040 2985847, www.040fit.nl
Onbeperkt sporten van ma t/m vr 07:00-17:00, weekend 08:30-14:00 voor €21,99pm, minimale looptijd 3 mnd, eenmalig €10 voor klantenpas, geen inschrijfgeld van €20
- **Health & Sports Club Valkencourt**
Pastoor Heerkensdreef 15, Valkenswaard, ☎ 040 2041885
[✉info@valkencourt.nl](mailto:info@valkencourt.nl), website: www.valkencourt.nl
15% korting op lidmaatschap en 50% korting op het eenmalig inschrijfgeld
- **Joop Mikkers Ogen en Oren**
Corridor 39, Valkenswaard, ☎ 040 2042268
PVGE: 10% korting bij aankoop van een bril. 10% korting op het Pluspakket
- **ZorgComfort de Kempen**
Torenstraat 10-12, Valkenswaard, ☎ 040 2070040,
www.zorgcomfortdekempen.nl
5% korting op gehele assortiment.





scan deze QR-code
om de Nieuwsbrief
digitaal te lezen

of ga naar

pvge-aww.nl/nieuws/2023-04-aug.pdf

Nieuwsbrief augustus 2023

PVGE Aalst-Waalre en Valkenswaard

Colofon:

Stuur uw kopij naar:

✉ redactie@pvge-aww.nl

De redactie heeft het recht de tekst aan te passen, in te korten of te weigeren.

Opmaak:

Jacques Gelens

Bezorging:

Hans de Pooter

☎ 040 221 8298

✉ hansdpt@kpnmail.nl

Ledenadministratie:

Will Balemans

Den Hof 82 C

5582 JZ Waalre

☎ 06 2938 7956

✉ ledenadministratie@pvge-aww.nl

Secretariaat:

Peter Oolbekkink

Gebr. de Koningplantsoen 25

5583 EM Waalre

☎ 040 221 4527

✉ secretariaat@pvge-aww.nl

Bankrekening:

NL62 RABO 0155 7060 55

t.n.v. PVGE Aalst-Waalre /
Valkenswaard

Volgende uitgave: vr 10 november 2023

Laatste inleverdatum voor artikelen: do 12 oktober 2023

Gelieve voor ieder artikel één document in te leveren

De **Nieuwsbrief** verschijnt vijf keer per jaar in gedrukte vorm.

Daarnaast verschijnt op onregelmatige tijden een **NieuwsFLITS!** die per e-mail verzonden wordt aan de leden (met een bij ons bekend e-mailadres). Krijgt u de NieuwsFLITS! niet, geef dan uw correcte e-mailadres door.

Uitgave van: Seniorenvereniging PVGE Aalst-Waalre en Valkenswaard